



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Ontwikkeling Gasfabriek Radiumterrein
Belvédère
BEHANDELD DOOR
GEMM (Guid) Bartholomé

DATUM
21 november 2019
Verzonden: 21-11-2019
TELEFOONNUMMER
043 350 4601

BIJLAGEN
1
ONZE REFERENTIE
2019.33766

E-MAILADRES
Guid.Bartholomee@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

Met mijn raadsinformatiebrief van 25 april 2019 heb ik u uitvoerig geïnformeerd over het initiatief van kunstenaar de heer Loellmann om de Rijksmonumentale Gasfabriek ('Cokesfabriek' in de volksmond) gelegen op het Radiumterrein in het Belvédèreplan te restaureren en te herbestemmen tot atelier met een aantal daarbij behorende functies. Voor de volledigheid voeg ik deze uitgebreide raadsinformatiebrief voor u nogmaals bij. Bij deze informeer ik u over de stand van zaken van het initiatief.

Positief resultaat haalbaarheidsstudie

Ik ben verheugd u te kunnen mededelen dat wij - eerder dan verwacht - de haalbaarheidsstudie van dit initiatief hebben afgerond en wel met een positief resultaat. Op grond daarvan heeft het college van Burgemeester en Wethouders besloten - met inachtneming van de kaders van de grondexploitatie (grex) Belvédère - om met de heer Loellmann een overeenkomst aan te gaan. Deze overeenkomst strekt tot verkoop van de Gasfabriek met omliggende gronden en tot restauratie van de Gasfabriek.

Verder strekt deze overeenkomst tot gefaseerde realisatie van enkele bij het atelier behorende functies zoals een ontvangstruimte, een ruimte voor lezingen en workshops, enkele gastverblijven voor kunstenaars ('artists in residence') én tot gefaseerde realisatie van de buitenruimte inclusief botanische kas.

Deze overeenkomst kunt u via de behandelend ambtenaar uiteraard vertrouwelijk inzien.

Gebouw gereed maken voor de verkoop

In het kader van de verkoop zijn wij gehouden tot het uitvoeren van een aantal activiteiten zoals asbestvrije oplevering, constructie- en bodemonderzoeken en dergelijke. De kosten daarvan worden geraamd op € 275.000,= exclusief btw. Dit bedrag wordt ten laste gebracht van het door u bij raadsbesluit van 3 juli 2018 inzake vaststelling grex Belvédère 2018 beschikbaar gestelde bedrag voor restauratie zijnde € 2,5 mio. Ingeval er onverhoopt tegenvallers zijn, bijvoorbeeld bij bodemsanering, zullen deze ook ten laste van het bedrag van € 2,5 mio worden gebracht. Alle verdere restauratiekosten zijn voor rekening van de heer Loellmann.

Positief effect op de grex 2020

Ik ga ervan uit dat ik hiermee voldoe aan de afspraak dat ik u zou informeren en consulteren over de planontwikkeling en de aanwending van (een deel van) het beschikbaar gestelde bedrag van € 2,5 mio. Zoals aangegeven in de raadsinformatiebrief van 25 april 2019 worden alle effecten van deze planontwikkeling bij de behandeling van de grex in 2020 meegenomen.



DATUM
21 november 2019

Nieuwe herbestemming voor Belvédère

Met het initiatief van de heer Loellman kan een volgend monument binnen het Belvédèregebied worden herbestemd. Het betreft een niet alledaagse invulling en die sluit naar mijn mening zeer goed aan bij dit bijzondere gebouw én bij de intenties die wij samen hebben uitgesproken met betrekking tot de invulling van het Radiumgebied. Naar verwachting zal de heer Loellmann nog in 2019 starten met de realisatie van het plan.

Ik ga ervan uit u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gert-Jan Krabbendam,
Wethouder Klimaat & Energie, Ruimtelijke ontwikkeling en Mobiliteit.



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Intentieovereenkomst Gasfabriek

DATUM
25 april 2019

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
Pascalie Satijn

TELEFOONNUMMER
043 350 4526

ONZE REFERENTIE
2019-12000

E-MAILADRES
Pascalie.Satijn@maastricht.nl

FAXNUMMER
043 - 350 4141

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

Graag breng ik u met deze raadsinformatiebrief op de hoogte van de laatste ontwikkelingen rondom de Gasfabriek (in de volksmond Cokesfabriek genoemd).

Aanleiding

In 2018 is bij de vaststelling van de grex Belvédère in juni aan uw raad gemeld dat we de Gasfabriek zouden gaan aanpakken in drie stappen. Stap 1 is het voorkomen van verder verval van het Rijksmonument (inmiddels uitgevoerd), het verkennen van subsidiemogelijkheden en het opzetten van een plan voor cascoherstel. Voor deze stap is een budget van € 250.000,= vastgesteld door uw raad. Stap 2 is het verkrijgen van subsidies van derden gevolgd door het uitvoeren van cascoherstel. Voor deze stap is in de grex Belvédère 2018 het bedrag van € 2,5 mio gereserveerd welk bedrag is aangemerkt als cofinanciering voor cascoherstel in relatie tot subsidiewerving. Stap 3 is het daadwerkelijk realiseren van de eindbestemming en uitgifte aan een marktpartij.

Initiatief

Gedurende dit proces heeft de heer Valentin Loellmann zich bij ons gemeld met het verzoek om de Gasfabriek te mogen restaureren en herbestemmen tot een plek waar kunstwerken tot stand worden gebracht, waar publiek toegang heeft en het Rijksmonument in een toegankelijke, groene en kunstzinnige omgeving tot haar recht komt. De heer Loellmann woont en werkt sinds 2010 in Maastricht, waar hij na zijn afstuderen zijn Atelier heeft opgericht aan het Volksplein. In 2015 werd Studio Valentin Loellmann opgericht.

De heer Loellmann wil in de voormalige Gasfabriek een totaalconcept realiseren waarin 'mens-kunst-natuur' centraal staan, een relatie die als thema in het werk van de kunstenaar terugkeert. De programma's zijn ontwerp-, productie- én publieksgericht. Er liggen eerste ideeën hoe een en ander vorm zou kunnen krijgen.

De kern van de activiteiten is uiteraard het ontwerpen en het produceren van kunst. Daartoe worden de begane grond en de eerste verdieping van de Gasfabriek ingericht. Op de kop van het gebouw aan de noordzijde wordt in deze opzet een publieksentree en ontvangstruimte gerealiseerd. Deze loopt aan de westzijde van het gebouw door in een botanische kas; een transparante glazen constructie met klimaatvoorzieningen die tegen de begane grond en de eerste verdieping van de voormalige fabriek wordt aangebouwd. Deze botanische kas sluit weer aan op een botanische tuin annex beeldenpark dat eveneens toegankelijk is voor het publiek en het monument aan de west- en zuidzijde omgeeft. De inrichting van het park dat wordt vormgegeven in samenwerking met gespecialiseerde partners correspondeert met de ambiance van het te realiseren Frontenpark.



DATUM
25 april 2019

Internationaal bekende gastkunstenaars die in een 'artist in residence-programma' een aantal maanden in het atelier van de heer Loellmann werkzaam zijn, realiseren in de voorziene opzet een kunstwerk dat in het beeldenpark een plaats krijgt. Het beeldenpark waarin de relatie 'mens-kunst-natuur' wordt ingevuld, is uitdrukkelijk bedoeld voor het publiek. In de publiek toegankelijke ruimtes zijn in deze opzet educatieve en culturele activiteiten voorzien die worden geprogrammeerd in samenwerking met plaatselijke en (inter)nationale instellingen op het gebied van kunst en cultuur en natuur en milieu.

Wij zijn van mening dat deze mogelijke invulling voor de Gasfabriek bijzonder van aard is en van meerwaarde voor het Radiumgebied én de stad. Ingevolge het geldende bestemmingsplan is een deel van de activiteiten ter plekke reeds toegestaan. Het concept past kortom in onze visie voor het gebied. Maar de ambities liggen hoog en zullen waargemaakt moeten worden. Vandaar dat wij hebben besloten om een haalbaarheidsstudie te doen naar alle facetten rondom een dergelijke ontwikkeling.

Vervolg

Indien de haalbaarheidsstudie met een positief resultaat kan worden afgesloten, zullen wij met de heer Loellmann een uitgifteovereenkomst aangaan (verkoop- respectievelijk erfpachtcontract). Ik zal uw raad uiteraard hierover informeren. Het spreekt vanzelf dat wij de financiële kaders zoals deze door uw raad zijn vastgesteld bij de grex Belvédère 2018 zullen respecteren. Afhankelijk van de resultaten van de haalbaarheidsstudie en bij de grex Belvédère 2020 kom ik hierop terug.

De afgelopen jaren hebben we in het Sphinxkwartier en Belvédère veel panden kunnen herbestemmen en behouden voor de toekomst. Met de mogelijke komst van designer/kunstenaar Valentin Loellmann naar het gebied zou een uniek monument kunnen worden behouden met een bijzondere en publiekstoegankelijke invulling.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gert-Jan Krabbendam,
Wethouder Klimaat & Energie, Ruimtelijke ontwikkeling en Mobiliteit